

FICHA DE PROJECTO



MECENATO CULTURAL

Processo n.º _____

Data Entrada _____

Técnico Responsável _____

1

IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE RESPONSÁVEL

1.1 ENTIDADE RESPONSÁVEL

IDENTIFICAÇÃO: _____

MORADA: _____

N.º BI: _____

N. CONTRIBUINTE / NIPC: _____

CAE: _____

1.2 SECTOR/ÁREA DE ACTUAÇÃO (IDENTIFICAR A RESPECTIVA CAE):

1.3 OBJECTO SOCIAL:

1.4 IDENTIFICAÇÃO DE OUTRAS ENTIDADES INTERVENIENTES:

SECTOR PÚBLICO _____

SECTOR PRIVADO _____

2

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

2.1 DESIGNAÇÃO DO PROJECTO:

2.2 ÂMBITO ESPACIAL DO PROJECTO (LOCAL, REGIONAL, NACIONAL OU INTERNACIONAL):

2.3 LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA (CLASSIFICAÇÃO POR DISTRITO E CONCELHO):

2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO: INÍCIO: _____ / _____ / _____ CONCLUSÃO: _____ / _____ / _____

2.5 PROJECTO INTEGRADO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE RESPONSÁVEL:



3 CARACTERIZAÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO E OBJECTIVOS DO PROJECTO

3.1 OBJECTIVOS VISADOS COM O PROJECTO

(DEVERÃO SER SUFICIENTEMENTE IDENTIFICADOS E QUANTIFICADOS OS OBJECTIVOS):

3.2 ENQUADRAMENTO DO PROJECTO NAS LINHAS DE ACTUAÇÃO DA TUTELA DA CULTURA (1):

3.3 ACTIVIDADE INTEGRADA EM PROJECTOS PROMOVIDOS OU APOIADOS PELA TUTELA DA CULTURA OU OUTRAS ENTIDADES PÚBLICAS / PRIVADAS (IDENTIFICAÇÃO DAS ENTIDADES E PROJECTOS):

3.4 HISTÓRICO DA REALIZAÇÃO DESTE PROJECTO:

1ª VEZ:

PROJECTO REALIZADO DESDE:

(1) Divulgação e promoção do livro e da leitura; divulgação e manutenção do património histórico móvel ou imóvel; divulgação e promoção das artes e do espectáculo; descentralização; internacionalização; outras (que se considerem pontualmente relevantes);



4 RECURSOS FINANCEIROS E HUMANOS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJECTO

4.1 ESTIMATIVA DE CUSTOS DO PROJECTO:

4.2 FORMA E FONTES DE FINANCIAMENTO DO PROJECTO (IDENTIFICAR RECURSOS PRÓPRIOS E ALHEIOS):

4.3 ENTIDADES RESPONSÁVEIS PELO FINANCIAMENTO E RESPECTIVO MONTANTE PREVISTO:

SECTOR PÚBLICO (POR ENTIDADE):

SECTOR PRIVADO:

4.4 N.º DE PESSOAS DIRECTA E INDIRECTAMENTE ENVOLVIDAS NO PROJECTO:

FUNC. DA ENTIDADE RESPONSÁVEL E DE OUTROS INTERVENIENTES:

PESSOAL A CONTRATAR PARA O EFEITO:

5 EXECUÇÃO



5.1 CALENDÁRIO DE EXECUÇÃO:

6 ENQUADRAMENTO JURÍDICO NO REGIME FISCAL DO MECENATO

INTERESSE CULTURAL

MAJORAÇÃO ESPECIAL NO ÂMBITO DE CONTRATOS PLURIANUAIS (2)

(2) - Anexar cópias dos contratos celebrados.

7 OUTROS ELEMENTOS RELEVANTES PARA APRECIACÃO DO PROCESSO:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

DATA: _____

ASSINATURA DO
RESPONSÁVEL: _____

MORADA: _____

CÓDIGO POSTAL _____ - _____ LOCALIDADE _____

TELEFONE: _____

FAX / E-MAIL: _____

PESSOA A
CONTACTAR _____ TELEFONE: _____

NOTA:

A FICHA DEVE SER ACOMPANHADA DE DOSSIÊS DETALHADOS SOBRE O PROJECTO EM CAUSA, AGRADECENDO-SE O ENVIO DE:

- **DOIS (2) EXEMPLARES** DE TODA A DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA;
- **ESTATUTOS**, ONDE FIGUREM A NATUREZA JURÍDICA E O OBJECTO SOCIAL DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA;
- DESIGNAÇÃO DA CAE (CLASSIFICAÇÃO DE ACTIVIDADE ECONÓMICA).

SE FOR A PRIMEIRA VEZ QUE SOLICITA O INTERESSE CULTURAL, DEVERÁ SER ENVIADO O RELATÓRIO DE ATIVIDADES (PESSOAS COLETIVAS) OU O CURRÍCULUM VITAE (PESSOAS SINGULARES).